

Skýrsla myndlistarráðs

Inngangur formanns myndlistarráðs	5
Myndlistarráð 2022–2025	7
Úthlutunarstefna	9
Matskvarði	9
Íslensku myndlistarverðlaunin	11
Handhafar 2025	11
Handhafar 2024	11
Handhafar 2023	11
Samstarfsverkefni	15
Myndlist á Íslandi	15
ISCP vinnustofudvöl	15
Sequences samstarfssamningur	15
Úthlutanir úr myndlistarsjóði	17
Heildartölur 2013–2025	17
Tölfræði myndlistarsjóðs	18
Samtölur haustúthlutun 2022–vorúthlutun 2025	19
Haustúthlutun 2022	20
Úthlutun 2023	22
Úthlutun 2024	24
Vorúthlutun 2025	26

Inngangur formanns myndlistarráðs

Úthlutun 2022
Suðurlandstvíæringurinn



Úthlutun 2024
Listasafn Reykjavíkur: Ólga
Margrét Jónsdóttir, 1979



Stefna stjórnvalda um málefni myndlistar til ársins 2030 var höfð að leiðarljósi við ýmis verkefni ráðsins á skipunartímabilinu. Vinna við stefnumörkun stjórnvalda hafði staðið yfir um nokkurt skeið en þegar Alþingi samþykkti þingsályktunartillögu menningar- og viðskiptaráðherra, Lilju Dagðgar Alfreðsdóttur, markaði það tímamót í þróun og mótun myndlistarumhverfis á Íslandi. Stefnan byggir á fjórum megin markmiðum: Að skapa kraftmikla myndlistarmenningu á Íslandi, að stuðningskerfi myndlistar verði einfalt og skilvirkt, að íslensk myndlist verði sýnileg og vaxandi atvinnugrein og að hún skipi sér sess á alþjóðavettvangi.

Í takti við stefnu um stuðning á alþjóðavettvangi hefur ráðið beitt sér fyrir samstarfi og nýjum tækifærum fyrir íslenska listamenn erlendis. Á vormánuðum 2024 var ákveðið að veita styrk til þriggja mánaða vinnustofudvalar í New York, hjá *International Studio & Curatorial Program (ISCP)*. Dvölin veitir aðgang að alþjóðlegu tengslaneti og styður faglega þróun listamanna.

Myndlistarráð hefur einnig stutt útgáfu tímaritsins *Myndlist á Íslandi*, sem hefur komið út árlega frá árinu 2021 á bæði íslensku og ensku. Ritið hefur markað sér sess sem vettvangur gagnrýnninnar umræðu og greiningar á myndlist hér á landi. Það hefur að geyma greinar, viðtöl og umfjallanir um helstu viðburði og þróun innan fagsins.

Gerður var samstarfssamningur við myndlistarhátíðina Sequences um fjárstuðning myndlistarsjóðs til tvíæringísins fram til ársins 2027. Samningnum er ætlað að veita meiri fyrirsjáanleika í rekstri og starfsemi hátíðarinnar. Sequences-hátíðin hefur alþjóðlega skírskotun og á henni sýna jafnan fjöldi alþjóðlegra listamanna í bland við listamenn búsetta á Íslandi. Ráðið telur hátíðina hafa mikla þýðingu fyrir myndlistarumhverfið og að hún sé mikilvægur liður í uppbyggingu þess.

Ráðið hefur gegnt lykilhlutverki í stuðningi og skipulagningu Íslensku myndlistarverðlaunanna í samstarfi við Myndlistarmiðstöð. Verðlaunin voru veitt í áttunda sinn í ár og hafa fest sig í sessi sem mikilvægur vettvangur fyrir viðurkenningu og umræðu um það sem telst framúrskarandi á sviði myndlistar. Verðlaunin miða að því að veita listafólki viðurkenningu fyrir mikilvæg verk, vekja athygli á starfsemi þeirra og hvetja til frekari sköpunar. Að auki stuðla þau að umræðu og kynningu á íslenskri myndlist.

Enn fremur vann ráðið að nýrri úthlutunarstefnu myndlistar-sjóðs. Þar sem myndlistarráð er skipað til þriggja ára í senn, markar hvert ráð úthlutunarstefnu sjóðsins fyrir sitt tímabil. Núverandi ráð vann samkvæmt áætlun fyrir tímabilið 2022–2025. Þar var lögð áhersla á að forgangsverkefni séu þau sem styðja innleiðingu myndlistarstefnu stjórnvalda og þær aðgerðir sem falla undir starfssvið myndlistarráðs. Þar með talið eru verkefni sem efla alþjóðlegt samstarf og kynningu á íslenskri myndlist erlendis, fjölbreytt myndlistarverkefni sem taka mið af sjálfbærni og menningarlegri fjölbreytni, verkefni í tengslum við myndlistarhátíðir og vinnustofur bæði innanlands og utan, sem og samstarfsverkefni á sviði rannsókna og útgáfu á ritum og bókum um myndlist.

Myndlistarráð útbjó ítarlegan matskvarða fyrir umsóknir í myndlistarsjóð, en þar er haft að leiðarljósi að skilgreina ákveðin viðmið um mat og vægi þeirra verkefna sem bárust á borð sjóðsins. Þeirri vinnu var formlega lokið og matskvarðinn samþykktur í upphaf árs 2025.

Frá stofnun myndlistarsjóðs árið 2012 hefur hann starfað undir stjórn myndlistarráðs og gegnt lykilhlutverki sem eina opinbera fjármögnunarleiðin fyrir myndlist á Íslandi. Sjóðnum hefur frá upphafi verið ætlað efla myndlist í landinu með fjárstuðningi við fjölbreytt verkefni sem tengjast sýningum, rannsóknum, menningarviðburðum og útgáfu. Fjölmargt fagfólk í myndlist hefur hlotið styrki úr sjóðnum, sem hefur skipt sköpum fyrir framgang listafólks og þróun myndlistar bæði hérlandis og erlendis. Sjóðurinn var innleiddur í fjárlög í kjölfar setningar myndlistarlaða árið 2012, en fyrstu árin þurfti að berjast fyrir tilvist hans í fjárveitingum ríkisins. Upphaflegt framlag var 45 milljónir króna en sjóðurinn var skorinn niður ári síðar og hefur ríkt ákveðin óvissa ár hvert um framlög til sjóðsins. Þessi fjárhagsóvissa hefur haft áhrif á möguleika til að styðja fjölmörg mikilvæg verkefni. Af þeim sökum hefur myndlistarráð ítrekað bent á nauðsyn þess að hækka framlög í takti við verðlagsbreytingar og tryggja að sjóðurinn geti áfram gegnt hlutverki sínu sem burðarás í þróun íslensks myndlistarlífs. Myndlistarráð fundaði með menningar- og viðskiptaráðherra þann 14. nóvember 2023 til þess að ræða sérstaklega fyrirhugaða skerðingu á framlagi úr ríkissjóði til myndlistarsjóðs, samkvæmt frumvarpi til fjárlaða 2023.

Það er von myndlistarráðs að áframhaldandi stuðningur stjórnvalda og almenn aukning framlaga til myndlistar ár hvert skili sér í vexti fagsins. Skipunartíma núverandi ráðs lýkur í sumar og nýtt ráð tekur til starfa í framhaldinu. Myndlistarráð þakkar Myndlistarmiðstöð ásamt öllum þeim samstarfsaðilum sem ráðið hefur unnið með á síðastliðnum þremur árum fyrir ánægjulegt samstarf.

Fyrir hönd myndlistarráðs,

Ásdís Spanó
Formaður myndlistarráðs 2022–2025

Hlynur Helgason, Margrét Elísabet Ólafsdóttir, Ásdís Spanó, Katrín Elvarsdóttir og Anna Jóhannsdóttir



Myndlistarráð samanstendur af fimm fulltrúum sem eru skipaðir til þriggja ára í senn. Hlutverk myndlistarráðs er skilgreint í þriðja kafla Myndlistarlaga nr. 64/2012. Eitt meginhlutverk ráðsins er að gera tillögu til ráðherra um stefnu og helstu áherslur í starfi myndlistarsjóðs og úthluta tvisvar á ári styrkjum úr myndlistarsjóði.

Aðalmenn

- Ásdís Spanó, formaður myndlistarráðs, skipað án tilnefningar af menningarmálaráðherra
- Anna Jóhannsdóttir, varaformaður, tilnefnd af Listasafni Íslands
- Margrét Elísabet Ólafsdóttir, tilnefnd af Listfræðafélagi Íslands
- Katrín Elvarsdóttir, tilnefnd af Sambandi íslenskra myndlistarmanna
- Hlynur Helgason, tilnefndur af Sambandi íslenskra myndlistarmanna

Varamenn

- Aðalsteinn Þórsson, skipaður án tilnefningar af menningarmálaráðherra
- Vígðís Rún Jónsdóttir, tilnefnd af Listasafni Íslands
- Birkir Karlsson, tilnefndur af Listfræðafélagi Íslands
- Bjarki Bragason, tilnefndur af Sambandi íslenskra myndlistarmanna
- Eygló Harðardóttir, tilnefnd af Sambandi íslenskra myndlistarmanna

Myndlistarráð fundaði alls 32 sinnum frá hausti 2022 til vors 2025. Auk þess voru haldnir tveir samráðsfundir með stjórn Myndlistarmiðstöðvar, í lok árs 2022 og lok árs 2024. Fundargerðir eru aðgengilegar á vefsíðu sjóðsins, www.myndlistarsjodur.is.

Myndlistarráð er með samkomulag við Myndlistarmiðstöð um rekstur skrifstofu fyrir ráðið og umsýslu myndlistarsjóðs. Fundir ráðsins voru haldnir í húsnæði miðstöðvarinnar, sem flutti úr Lækjargötu í Austurstræti 5 í október 2024.

Myndlistarmiðstöð var sett á lagðirnar árið 2023, en starfsemin gekk áður undir nafninu Kynningarmiðstöð íslenskrar myndlistar. Stofnun miðstöðvarinnar er liður í aðgerðum Myndlistarstefnu til ársins 2030, sem samþykkt var á Alþingi í maí 2023. Hlutverk miðstöðvarinnar var útvíkkað og sinnir miðstöðin málefnum á sviði myndlistar innanlands og utan. Í kjölfar stofnunar Myndlistarmiðstöðvar var farið í heildarmörkun, kynningarefni miðstöðvarinnar samræmt og gerð ný vefsíða. Samhliða því var kynningarefni myndlistarsjóðs yfirfarið, sjóðurinn fékk nýtt merki og vefsíða sjóðsins felld undir heimasíðu Myndlistarmiðstöðvar.

Í fyrsta sinn vann myndlistarráð að úthlutunarstefnu fyrir myndlistarsjóð, sem hluti af aðgerð 7 í Myndlistarstefnu til ársins 2030. Samkvæmt nýrri úthlutunarstefnu er það hlutverk sjóðsins að stuðla að framgangi íslenskrar myndlistar hérlandis sem erlendis og veita verkefnastyrki sem ætlaðir eru til að auðvelda framkvæmd verkefna á sviði myndlistar.

Þau áherslusvið sem hafa forgang við ráðstöfun fjár á tímabilinu 2022–2025:

- verkefni sem styðja framkvæmd myndlistarstefnu og þær aðgerðir sem falla undir starfssvið myndlistarráðs
- verkefni sem efla alþjóðlegt samstarf og kynningu á íslenskri myndlist erlendis
- fjölbreytt verkefni á sviði myndlistar, m.a. með tilliti til sjálfbærni og menningarlegrar fjölbreytni
- verkefni sem unnin eru í tengslum við myndlistarhátíðir og vinnustofur hérlandis og erlendis
- verkefni sem byggja á samstarfi um rannsóknir og útgáfu rita og bóka um myndlist

Matskvarði

Síðasta vetur endurskoðaði myndlistarráð matskvarða sem notaður hefur verið síðustu ár við matsferli umsókna í myndlistarsjóð. Samkvæmt 7. gr. í reglugerð um myndlistaráð og myndlistarsjóð 552/2014 þarf mat á umsóknum að byggjast á eftirtöldum sjónarmiðum:

- listrænu gildi og mikilvægi verkefnis fyrir eflingu íslenskrar myndlistar,
- að umsækjanda takist að ná þeim markmiðum sem verkefnið miðar að,
- starfsferli, faglegum og/eða listrænum bakgrunni umsækjanda og annarra þátttakenda,
- fjárhagsgrundvelli verkefnisins og/eða hvort umsækjandi hafi hlotið aðra styrki.

Myndlistarráð rýndi í hvert sjónarmið fyrir sig og vægi þess. Í kjölfarið var hvert sjónarmið brotið niður í smærri einingar og skilgreint ítarlegar. Ákveðið var að notast við skalann 0–5 stig við mat á umsóknum. Kvarðinn var samþykktur formlega 13. janúar 2025 og var tekinn í notkun við vorúthlutun 2025.

Myndlistaráð setti á lagðirnar Íslensku myndlistarverðlaunin árið 2018. Þau hafa verið veitt árlega síðan þá og hafa skipað sér mikilvægan sess í menningarlandslaginu. Markmið verðlaunanna er að heiðra íslenska myndlistarmenn, eða myndlistamenn sem búsettir eru á Íslandi, og vekja athygli á því sem vel er gert á sviði myndlistar en jafnframt veita einstaka myndlistamönnum mikilvæga viðurkenningu og hvetja til nýrrar listsköpunar.

Veitt eru tvenn aðalverðlaun: Myndlistarmaður ársins, ein milljón króna í verðlaunafé, og Hvatningarverðlaun ársins, 500 þúsund krónur í verðlaunafé. Ennfremur eru veittar eftirfarandi viðurkenningar: Áhugaverðasta endurlitið, Áhugaverðasta samsýningin, Viðurkenning fyrir útgefið efni og Heiðursviðurkenning.

Dómnefnd er skipuð til eins árs í senn og starfar eftir reglum um dómnefnd. Nefndin hefur það hlutverk að velja handhafa verðlaunanna og viðurkenninganna, að undanskildri heiðursviðurkenningu sem er ákvörðuð af myndlistaráði. Í aðdraganda verðlaunanna gefst almenningi kostur á að senda inn tillögur sem hafðar eru til hliðsjónar í vinnu dómnefndar.

Verðlaunaathöfnin fer fram í mars og stuttu fyrir afhendingu birtir dómnefnd forvalslista.

Handhafar 2025

- Myndlistarmaður ársins: Pétur Thomsen fyrir sýninguna Landnám í Hafnarborg
- Hvatningarverðlaun: Helena Margrét Jónsdóttir
- Heiðursviðurkenning: Erró
- Viðurkenning fyrir útgáfu: För, Agnieszka Sosnowska
- Viðurkenning fyrir áhugaverðustu samsýninguna: 50/100/55, Textílfélagið, í Hlöðuloftinu Korpúlfsstöðum, sýningarstjóri: Ægis Zita
- Viðurkenning fyrir áhugaverðasta endurlitið: Hamskipti – listsköpun Gerðar Helgadóttur í Gerðarsafni í Kópavogi, sýningarstjóri: Cecilie Cedet Gaihede

Handhafar 2024

- Myndlistarmaður ársins: Amanda Rizzo fyrir sýninguna House of Purkinje í Nýlistasafninu, sýningarstjóri Sunna Ástþórsdóttir
- Hvatningarverðlaun: Brák Jónsdóttir
- Heiðursviðurkenning: Hreinn Friðfinnsson
- Viðurkenning fyrir útgáfu: Art Can Heal: The Life and Work of Sigríður Björnsdóttir, Ágústa Oddsdóttir og Abigail Ley
- Viðurkenning fyrir áhugaverðustu samsýninguna: Að rekja brot, í Gerðarsafni í Kópavogi, sýningarstjóri: Daría Sól Andrews
- Viðurkenning fyrir áhugaverðasta endurlitið: Rauður þráður í Listasafni Reykjavíkur – Kjarvalsstaðir, sýningarstjóri: Sigrún Inga Hrólfsdóttir

Handhafar 2023

- Myndlistarmaður ársins: Hrafnkell Sigurðsson fyrir sýninguna Upplausn í Auglýsingahléi Billboard 2022
- Hvatningarverðlaun: Ásgerður Birna Björnsdóttir
- Heiðursviðurkenning: Ragnheiður Jónsdóttir
- Viðurkenning fyrir útgáfu: Óræð lönd, Æsa Sigurjónsdóttir & Snæbjörnsdóttir/Wilson
- Viðurkenning fyrir áhugaverðustu samsýninguna: Hjólið V: Allt í góðu, Myndhöggvarafélagið í Reykjavík, sýningarstjóri: Kristín Dagmar Jóhannesdóttir
- Viðurkenning fyrir áhugaverðasta endurlitið: Erró: Sprengikraftur mynda í Listasafni Reykjavíkur – Hafnarhús, sýningarstjórar: Danielle Kvaran og Gunnar B. Kvaran

Handhafar 2025



Handhafar 2024



Íslensku myndlistarverðlaunin 2025



Handhafar 2023

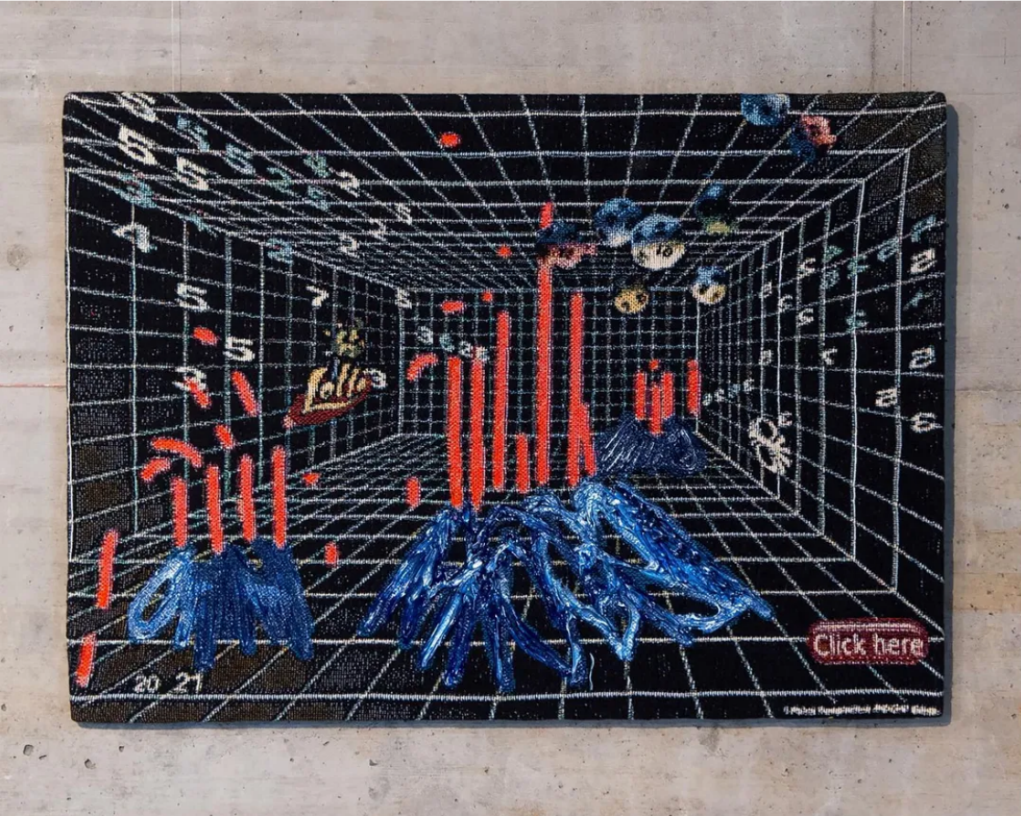


Íslensku myndlistarverðlaunin 2024



Samstarfsverkefni

Kristín Helga Ríkharðsdóttir



Melanie Ubaldo



Myndlist á Íslandi

Myndlistarráð hefur frá upphafi tekið þátt í útgáfu tímaritsins *Myndlist á Íslandi*. Tímaritið er gefið út einu sinni á ári í veglegri og fallegri prentútgáfu bæði á íslensku og ensku. Í ritinu birtist umfjöllun myndlistarráðs um handhafa Íslensku myndlistarverðlaunanna.

Ritið er hugsað sem miðja fyrir myndlistarumfjöllun hér á landi – öflugur vettvangur fyrir umræðu og gagnrýna greiningu á myndlist. Í tímaritinu eru fjölmargar greinar, viðtöl og umfjallanir, m.a. um sýningar og viðburði á undangengnu ári, fjallað er á gagnrýninn hátt um starfsumhverfi myndlistarinnar og stöðu listafólks á Íslandi.

Að tímaritinu standa, auk myndlistarráðs; Samband íslenskra myndlistarmanna, myndlistardeild Listaháskóla Íslands, Listfræðafélags Íslands og Myndlistarmiðstöð.

ISCP vinnustofudvöl

Myndlistaráð hefur frá árinu 2024 styrkt við þrígga mánaða dvöl fyrir listamann eða sýningarstjóra í International Studio & Curatorial Program (ISCP), sem er staðsett í New York.

Dvöl hjá ISCP veitir aðgang að alþjóðlegu tengslaneti; sýningarstjórum, safnafólki, blaðamönnum og öðrum sem starfa innan geirans. Boðið er upp á rúmgóða einkavinnustofu sem gesturinn hefur aðgengi að allan sólarhringinn. Stofnunin skipuleggur vinnustofuheimsóknir sýningarstjóra og fagfólks til gestalistamanna, hefur frumkvæði að heimsóknum á söfn, gallerí og sýningarstaðir auk þess að miðla upplýsingum um fyrirlestra og viðburði víðsvegar um borgina.

Listamenn sem hafa hlotið styrkinn:

- Sæmundur Þór Helgason, vinnustofudvöl 2026
- Melanie Ubaldo, vinnustofudvöl 2025
- Kristín Helga Ríkharðsdóttir, vinnustofudvöl 2024

Sequences samstarfssamningur

Myndlistarráð ákvað, í samræmi við úthlutunarstefnu, að gera þrígga ára samstarfssamning við myndlistarhátíðina Sequences. Samningurinn innifelur myndarlegan fjárstuðning úr myndlistarsjóði og gerir ráð fyrir 3.000.000 kr. styrk á ári til ársins 2027.

Ásdís Spanó, formaður myndlistarráðs, og Odda Júlía Snorradóttir, framkvæmdastjóri hátíðarinnar, skrifuðu undir samstarfssamninginn við haustúthlutun myndlistarsjóðs 26. september 2024.

Sequences hefur verið haldin frá árinu 2006 og þar hafa jafnan sýnt bæði erlendir og íslenskir samtímalistamenn. Hátíðin hefur verið og verður áfram rekin í góðu samstarfi við Reykjavíkurborg en þessum samningi er ætlað að veita meiri fyrirsjáanleika í rekstri hátíðarinnar. Við undirritun samningsins sagði Ásdís að myndlistarráð teldi hátíðina hafa mikla þýðingu fyrir myndlistarumhverfið á Íslandi og vera liður í uppbyggingu þess.

Undirritun samstarfssamnings Ásdís Spanó, formaður myndlistarráðs, og Odda Júlía Snorradóttir, framkvæmdastjóri hátíðarinnar,



Úthlutanir úr myndlistarsjóði

Vorúthlutun 2024



Haustúthlutun 2025



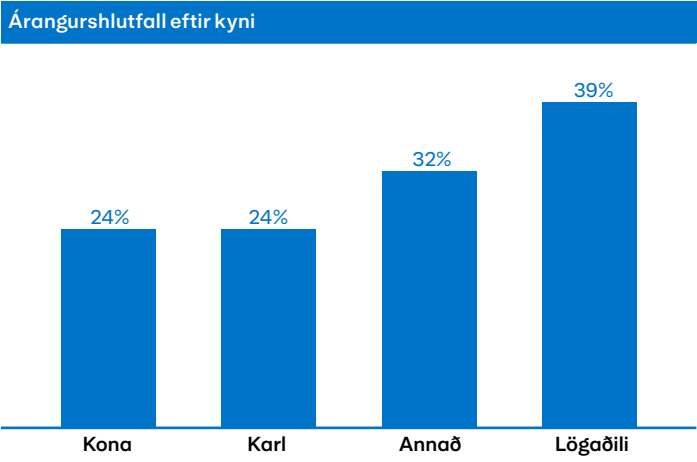
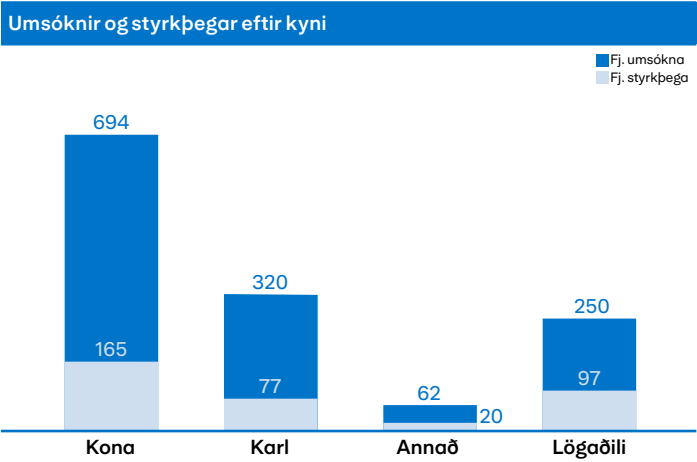
Frá hausti 2022 til vors 2025 var úthlutað sex sinnum úr myndlistarsjóði. Auglýst er eftir umsóknum tvisvar á ári, í byrjun árs og um mitt ár, og að matsferli loknu er úthlutað að vori og hausti. Í byrjun árs 2024 var tekið upp á þeirri nýbreytni að bjóða upp á vinnustofur fyrir umsóknargerð í myndlistarsjóð til að bæta þjónustu við umsækjendur og efla upplýsingagjöf.

Í haustúthlutun 2022 var 47 milljónum króna úthlutað til 69 verkefna, árið 2023 var rúmlega 58 milljónum úthlutað til 106 verkefna, árið 2024 var rúmlega 71 milljónum úthlutað til 123 verkefna og í vorúthlutun 2025 var 38 milljón úthlutað til 61 verkefnis.

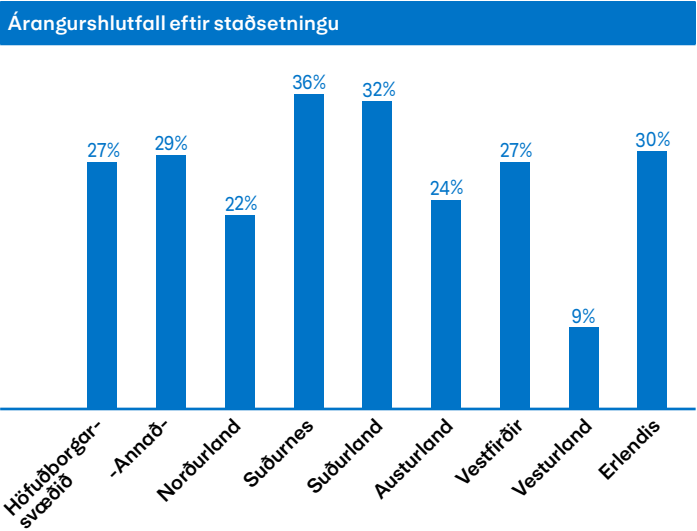
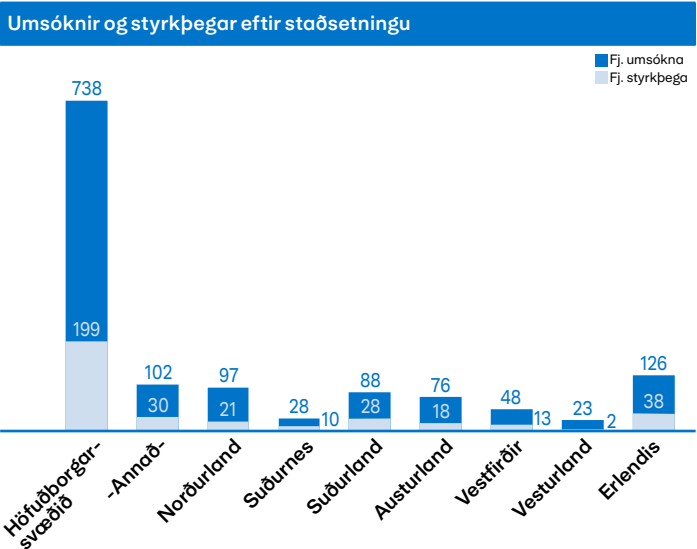
Heildartölur 2013—2025				
Ár	Fjárlög	Úthlutað	Fj. Umsókn	Styrkhafar
2013	45.000.000	41.500.000	226	70
2014	25.000.000	21.000.000	112	45
2015	25.000.000	18.500.000	117	42
2016	35.000.000	28.050.000	259	80
2017	45.900.000	35.000.000	205	84
2018	50.400.000	40.000.000	316	101
2019	50.400.000	44.350.000	340	130
2020	57.400.000	45.500.000	350	140
2021	96.300.000	83.210.000	426	146
2022	109.500.000	94.000.000	358	154
2023	76.900.000	58.100.000	441	106
2024	94.200.000	74.100.000	470	123
2025	87.600.000	38.000.000	253	61
Samtals	798.600.000	621.310.000	3.873	1.282
Tímabundið átak 2021 vegna heimsfaraldurs		57.000.000	413	110
Samtals með átaki		678.310.000	4.286	1.392

Samtölur haustúthlutun 2022–vorúthlutun 2025

Umsóknir, úthlutun og árangurshlutfall eftir kyni			
Kyn	Fj. umsókn	Fj. styrkþega	Árangurshlutfall
Kona	694	165	24%
Karl	320	77	24%
Annað	62	20	32%
Lögaðili	250	97	39%
Alls	1326	359	27%

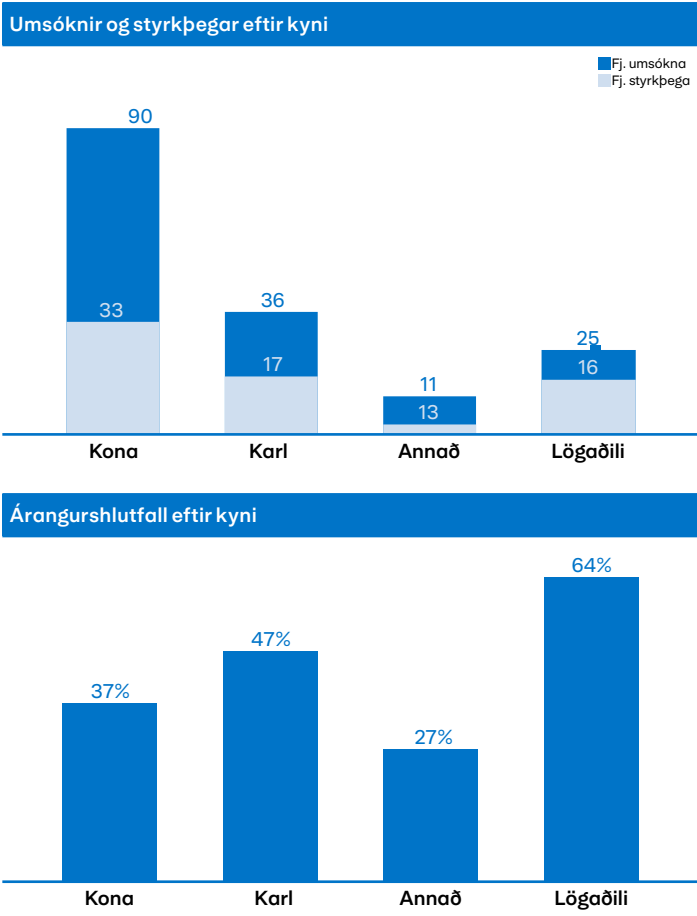


Úthlutun og árangurshlutfall eftir staðsetningu			
Landshluti	Fj. umsókn	Fj. styrkþega	Árangurshlutfall
Höfuðb.svæðið	738	199	27%
-Annað-	102	30	29%
Norðurland	97	21	22%
Suðurnes	28	10	36%
Suðurland	88	28	32%
Austurland	76	18	24%
Vestfirðir	48	13	27%
Vesturland	23	2	9%
Erlendis	126	38	30%
Alls	1326	359	27%

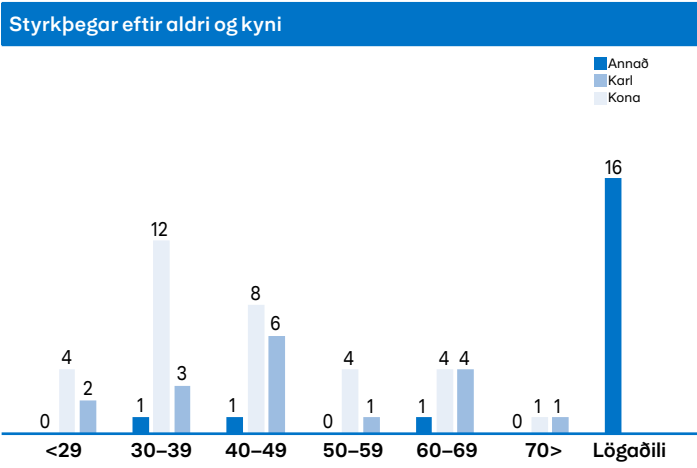


Haustúthlutun 2022

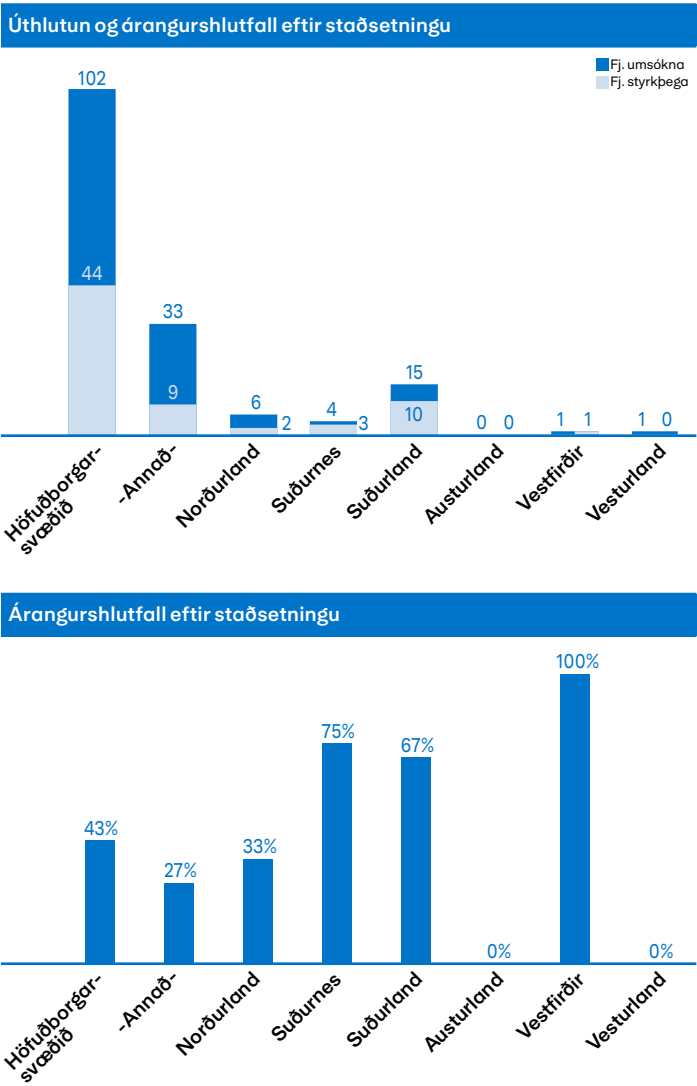
Umsóknir, úthlutun og árangurshlutfall eftir kyni			
Kyn	Fj. umsókn	Fj. styrkþega	Árangurshlutfall
Kona	90	33	37%
Karl	36	17	47%
Annað	11	3	27%
Lögaðili	25	16	64%
Alls	162	69	43%



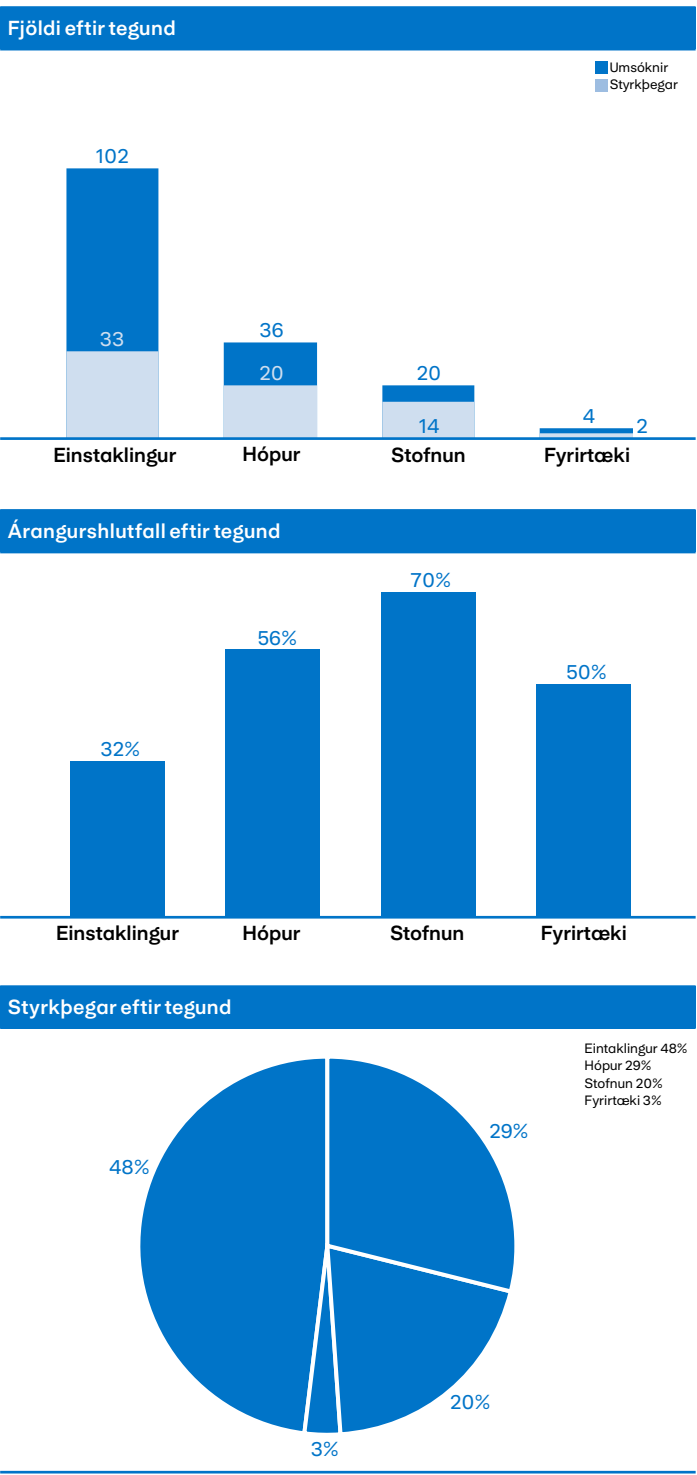
Úthlutun eftir aldursdreifingu og kyni			
Aldur	Annað	Kona	Karl
<29	0	4	2
30–39	1	12	3
40–49	1	8	6
50–59	0	4	1
60–69	1	4	4
70>	0	1	1
Lögaðili	16	0	0



Úthlutun og árangurshlutfall eftir staðsetningu			
Landshluti	Fj. umsókn	Fj. styrkþega	Árangurshlutfall
Höfuðb.svæðið	102	44	43%
-Annað-	33	9	27%
Norðurland	6	2	33%
Suðurnes	4	3	75%
Suðurland	15	10	67%
Austurland	0	0	0%
Vestfirðir	1	1	100%
Vesturland	1	0	0%
Alls	162	69	43%

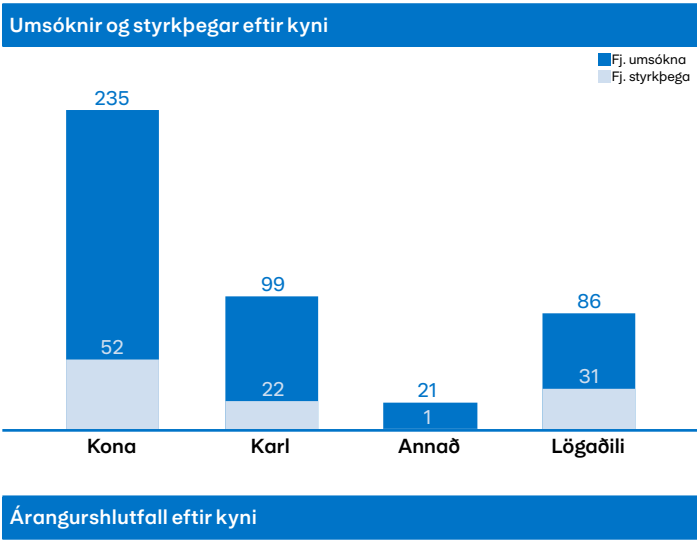


Umsóknir og úthlutanir eftir tegund umsækjanda				
Tegund	Umsóknir	Styrkþegar	Árangurshlutfall	Skipting
Einstaklingur	102	33	32%	48%
Hópur	36	20	56%	29%
Stofnun	20	14	70%	20%
Fyrirtæki	4	2	50%	3%
Alls	162	69	43%	

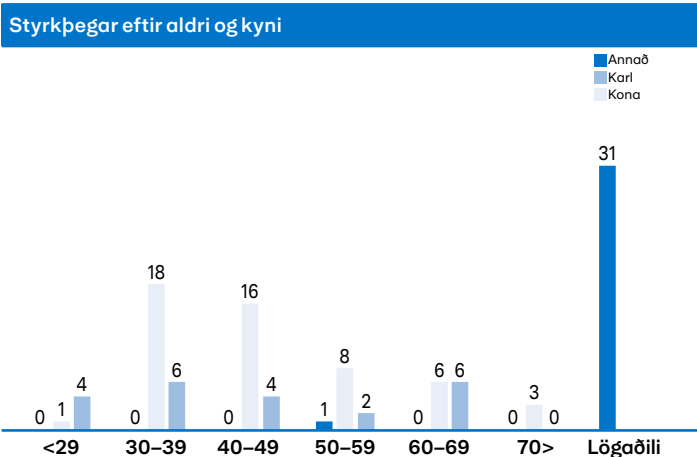


Úthlutun 2023

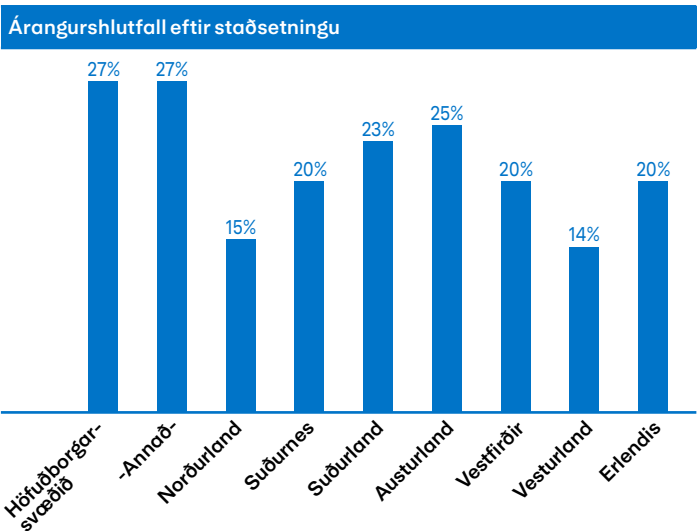
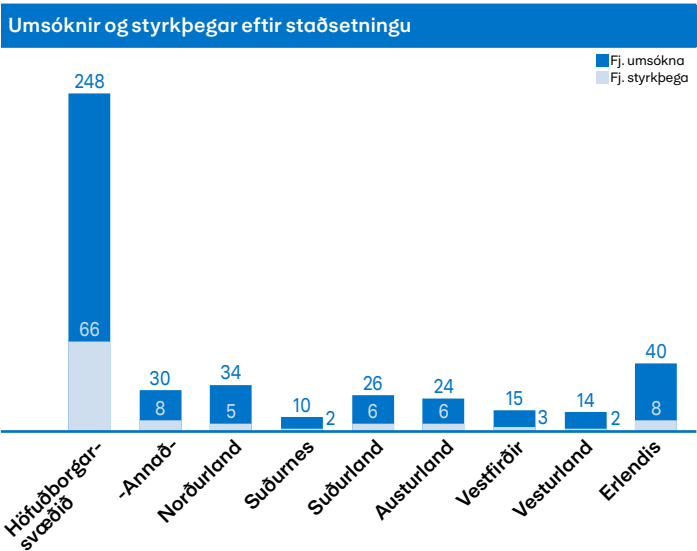
Umsóknir, úthlutun og árangurshlutfall eftir kyni			
Kyn	Fj. umsókn	Fj. styrkþega	Árangurshlutfall
Kona	235	52	22%
Karl	99	22	22%
Annað	21	1	5%
Lögaðili	86	31	36%
Alls	441	106	24%



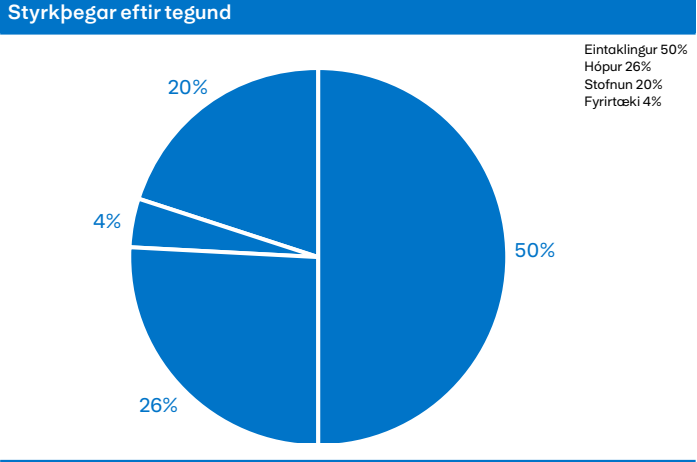
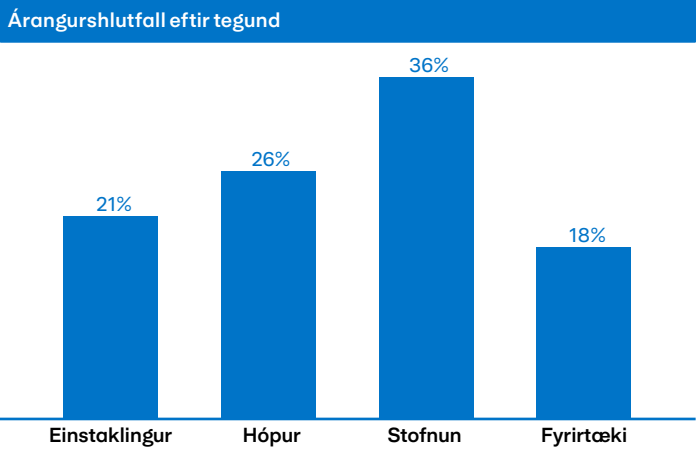
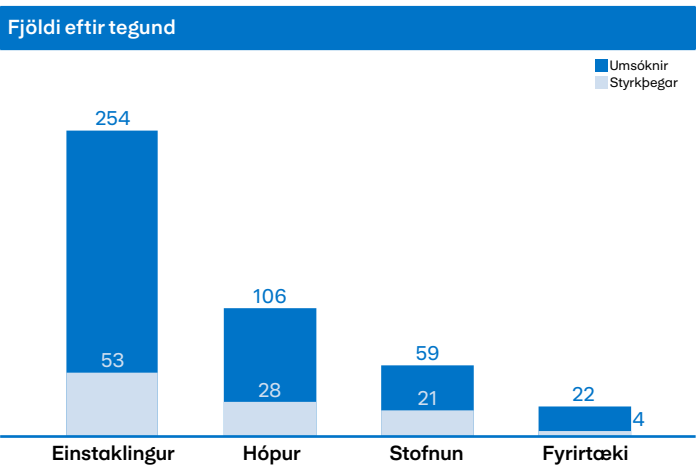
Úthlutun eftir aldursdreifingu og kyni			
Aldur	Annað	Kona	Karl
<29	0	1	4
30–39	0	18	6
40–49	0	16	4
50–59	1	8	2
60–69	0	6	6
70>	0	3	0
Lögaðili	31	0	0



Úthlutun og árangurshlutfall eftir staðsetningu			
Landshluti	Fj. umsókn	Fj. styrkþega	Árangurshlutfall
Höfuðb.svæðið	248	66	27%
-Annað-	30	8	27%
Norðurland	34	5	15%
Suðurnes	10	2	20%
Suðurland	26	6	23%
Austurland	24	6	25%
Vestfirðir	15	3	20%
Vesturland	14	2	14%
Erlendis	40	8	20%
Alls	441	106	24%

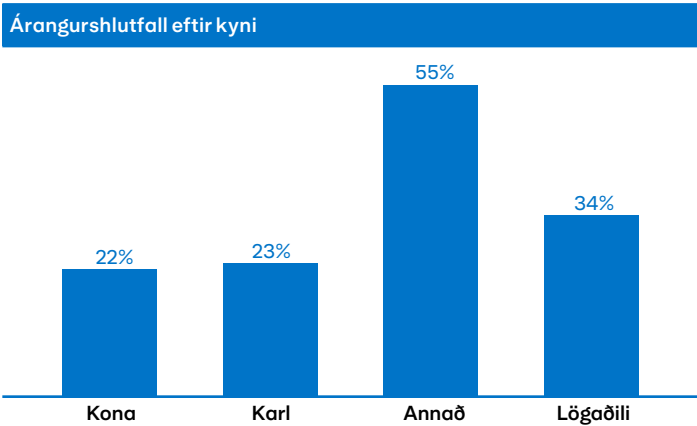
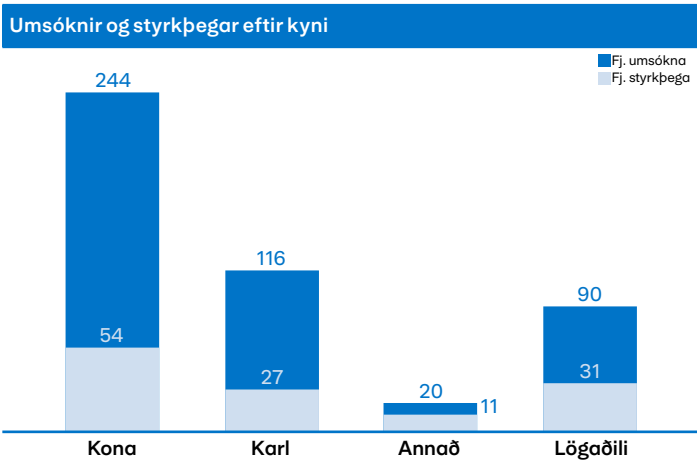


Umsóknir og úthlutanir eftir tegund umsækjanda				
Tegund	Umsóknir	Styrkþegar	Árangurshlutfall	Skipting
Einstaklingur	254	53	21%	50%
Hópur	106	28	26%	26%
Stofnun	59	21	36%	20%
Fyrirtæki	22	4	18%	4%
	441	106		

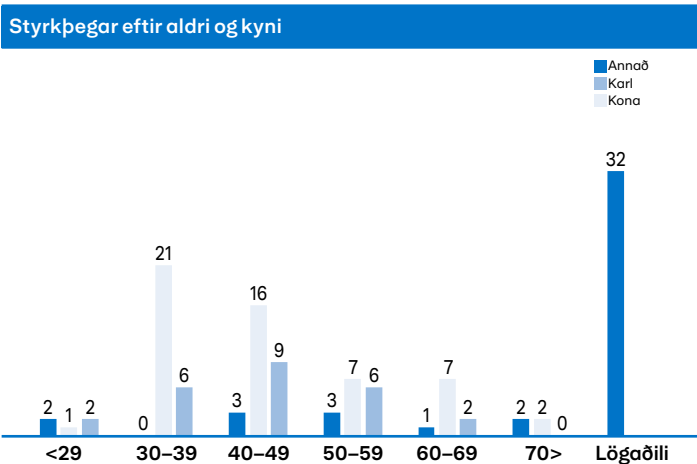


Úthlutun 2024

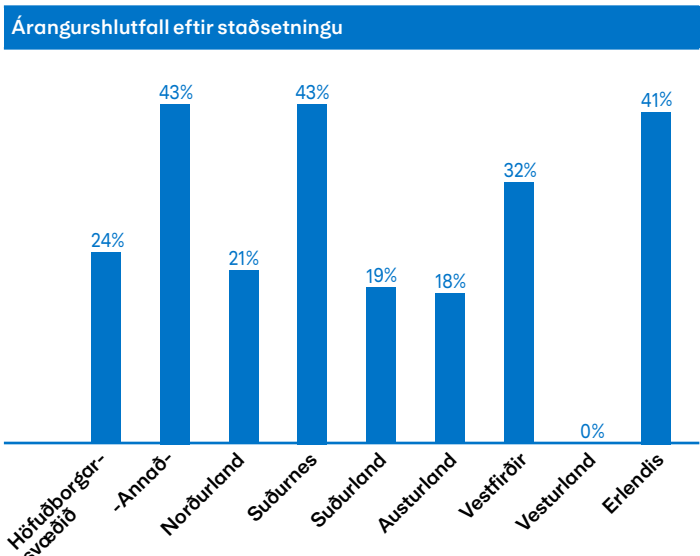
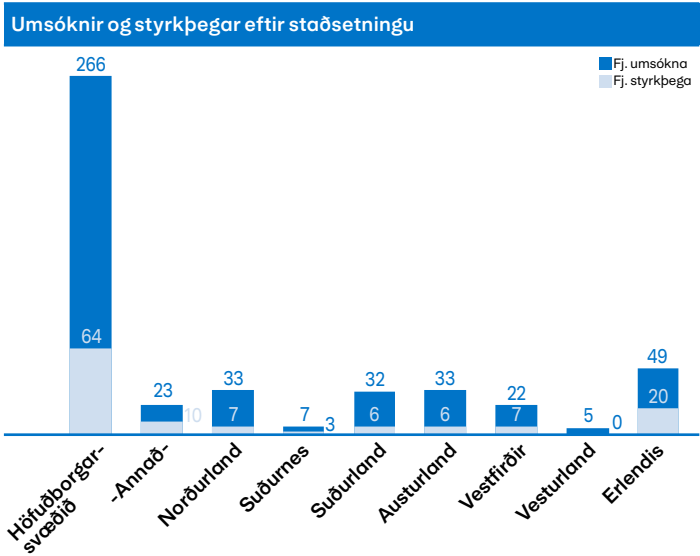
Umsóknir, úthlutun og árangurshlutfall eftir kyni			
Kyn	Fj. umsókn	Fj. styrkþega	Árangurshlutfall
Kona	244	54	22%
Karl	116	27	23%
Annað	20	11	55%
Lögaðili	90	31	34%
Alls	470	123	26%



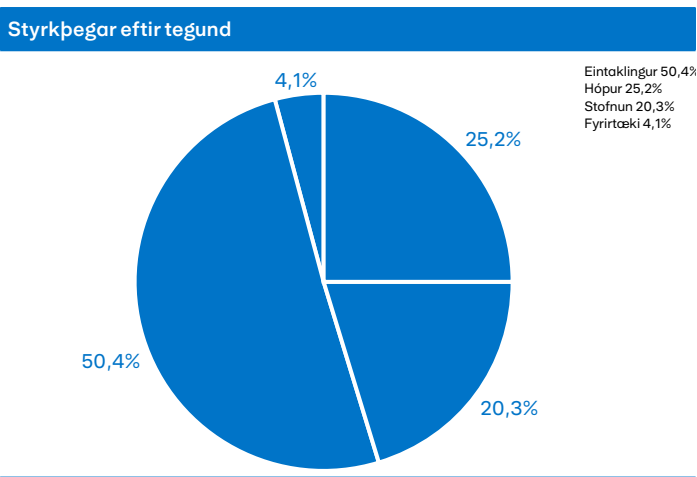
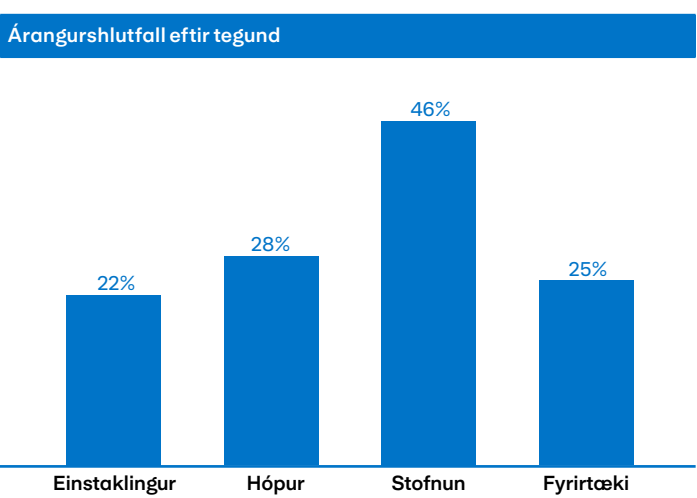
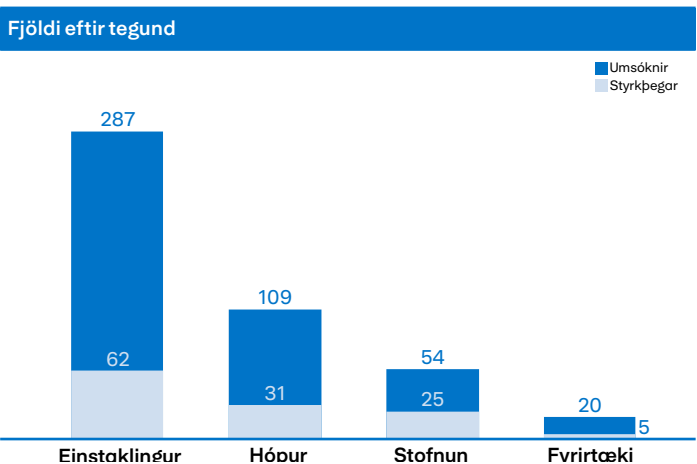
Úthlutun eftir aldursdreifingu og kyni			
Aldur	Annað	Kona	Karl
<29	2	1	2
30–39	0	21	6
40–49	3	16	9
50–59	3	7	6
60–69	1	7	2
70>	2	2	0
Lögaðili	32	0	0



Úthlutun og árangurshlutfall eftir staðsetningu			
Landshluti	Fj. umsókn	Fj. styrkþega	Árangurshlutfall
Höfuðb.svæðið	266	64	24%
-Annað-	23	10	43%
Norðurland	33	7	21%
Suðurnes	7	3	43%
Suðurland	32	6	19%
Austurland	33	6	18%
Vestfirðir	22	7	32%
Vesturland	5	0	0%
Erlendis	49	20	41%
Alls	470	123	26%

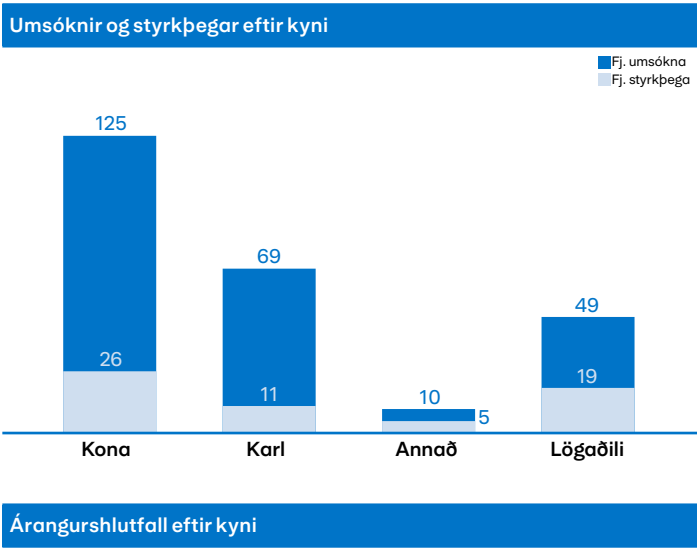


Umsóknir og úthlutanir eftir tegund umsækjanda				
Tegund	Umsóknir	Styrkþegar	Árangurshlutfall	Skipting
Einstaklingur	287	62	22%	50%
Hópur	109	31	28%	25%
Stofnun	54	25	46%	20%
Fyrirtæki	20	5	25%	4%
	470	123		

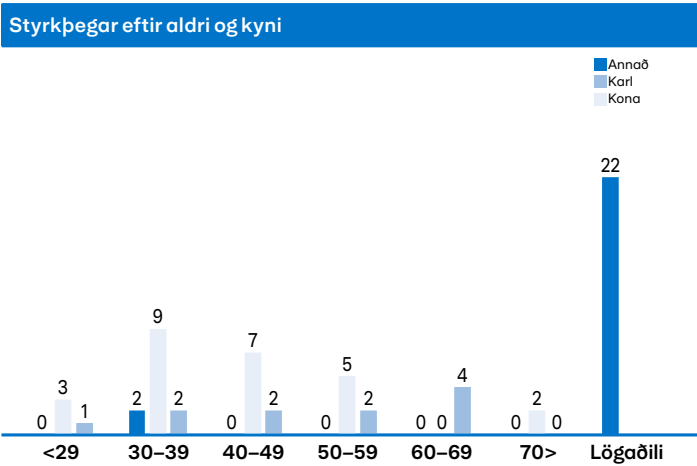


Vorúthlutun 2025

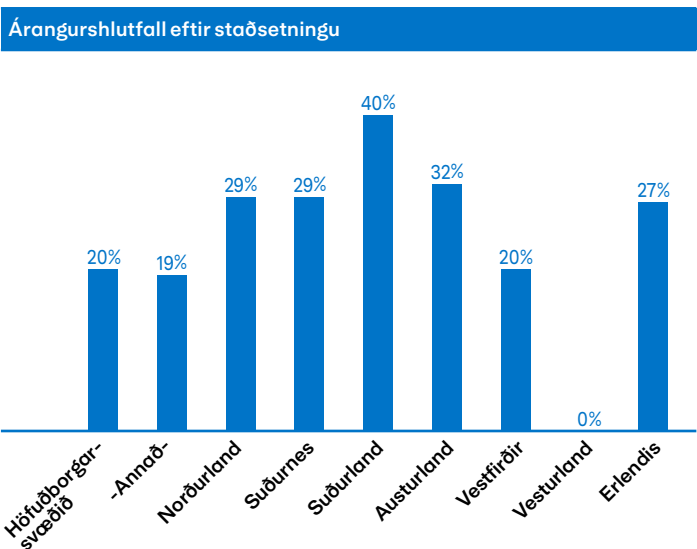
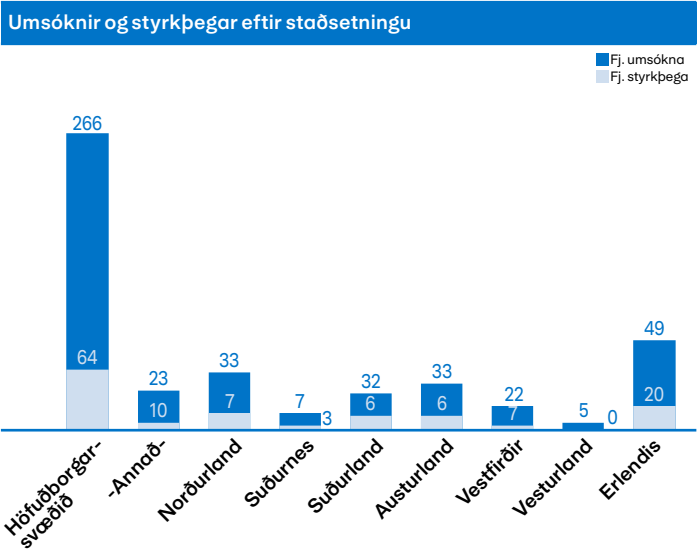
Umsóknir, úthlutun og árangurshlutfall eftir kyni			
Kyn	Fj. umsókn	Fj. styrkþega	Árangurshlutfall
Kona	125	26	21%
Karl	69	11	16%
Annað	10	5	55%
Lögaðili	49	19	39%
Alls	253	61	24%



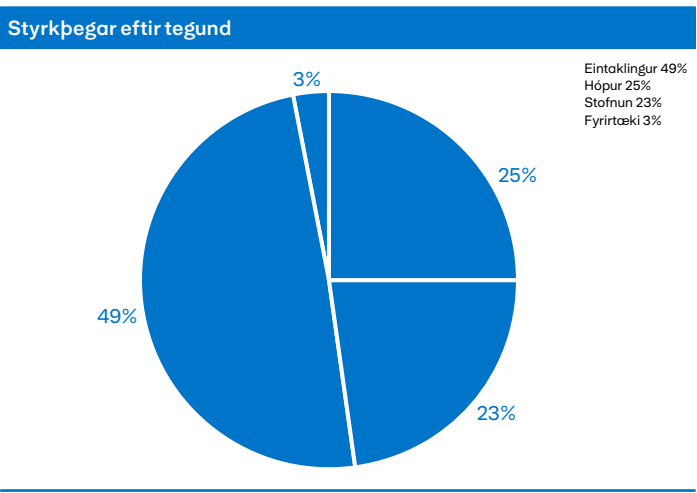
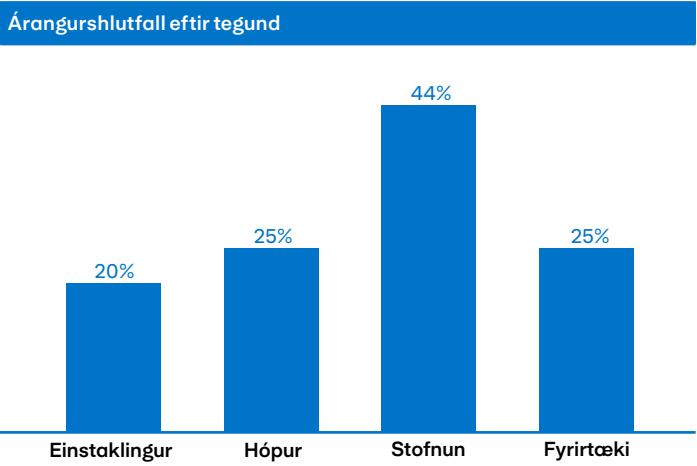
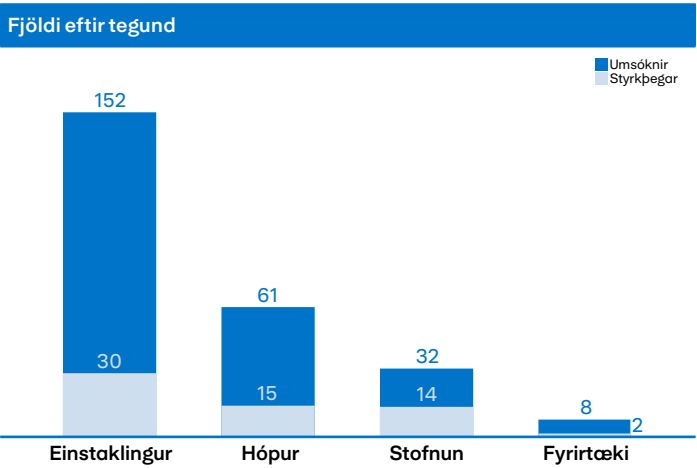
Úthlutun eftir aldursdreifingu og kyni			
Aldur	Annað	Kona	Karl
<29	0	3	1
30–39	2	9	2
40–49	0	7	2
50–59	0	5	2
60–69	0	0	4
70>	0	2	0
Lögaðili	22	0	0



Úthlutun og árangurshlutfall eftir staðsetningu			
Landshluti	Fj. umsókn	Fj. styrkþega	Árangurshlutfall
Höfuðb.svæðið	122	25	20%
-Annað-	16	3	19%
Norðurland	24	7	29%
Suðurnes	7	2	29%
Suðurland	15	6	40%
Austurland	19	6	32%
Vestfirðir	10	2	20%
Vesturland	37	10	27%
Erlendis	49	20	41%
Alls	253	61	24%



Umsóknir og úthlutanir eftir tegund umsækjanda				
Tegund	Umsóknir	Styrkþegar	Árangurshlutfall	Skipting
Einstaklingur	152	30	20%	49%
Hópur	61	15	25%	25%
Stofnun	32	14	44%	23%
Fyrirtæki	8	2	25%	3%
	253	61		



Vorúthlutun 2024



Ljósmyndir
Birt með leyfi rétthafa
Sunday & White Studio, bls. 10,12,13,15,16,26

Vorúthlutun 2025



